

RAYMOND VAN BARNEVELD



Raymond van Barneveld in zijn thuisbioscoop waarin een Optoma 4K beamer en speakers van Epos zijn ondergebracht. De inrichting deed hij samen met zijn kameraad Leen Spaans: 'Die weet alles van high end en is onwijs handig. Gewone films zal ik hier niet snel kijken. Wel als het een beetje leuke voetbalwedstrijd is. Of als het Nederlands elftal speelt.'

Hij is geabonneerd op Netflix, Amazon en Videoland. 'Ik heb al zóveel aan films en series gezien. Ging vroeger meteen naar de bioscoop als er nieuwe titels uitkwamen.' En heeft er nu zelf eentje op de bovenste verdieping van zijn huis. Richard Helwig interviewde Raymond van Barneveld, vijfvoudig wereldkampioen darten, om te praten over alles wat met movie en beeld te maken heeft.

Terug naar het tijdperk van de blu-ray en hd-dvd. Raymond van Barneveld kan het zich nog goed herinneren. 'Ik had het allebei want niemand wist wat het uiteindelijk zou gaan worden. Ik verdiende lekker en ging naar Ro-Disc op de Mariniersweg in Rotterdam. Stond ik daar films te stapelen. Het grootste deel ervan zit nog in het plastic verpakt. Alleen voor de heb. Ik heb er zo'n 2500. Als ik eraan terugdenk is het te gek voor woorden. Het heeft geen zin meer na de opkomst van al dat streamen.' Hetzelfde geldt voor zijn cd's. 'Dat zijn er ongeveer 1000. Ik doe er niks meer mee. Er is geen piek meer voor te vangen. Toch krijg ik het niet over mijn hart om het weg te gooien. Een cd'tje waar ik toen dertig, veertig euro voor heb betaald.'

GROOT FAN

'Als ik in mijn thuisbioscoop zit, wil ik 4K kwaliteit zien. Ik ben een groot fan van onder meer Star Wars en Lord of the Rings. The Hobbit en Harry Potter vind ik waanzinnig om op een groot scherm te ervaren. Of Batman in Justice League. Sons of Anarchy vind ik een fantastische serie. Zo hou ik van oorlogsfilms, westerns en met name die van vroeger. En lachfilms!' Op een van zijn kasten ontdek ik een grote box in de vorm van een koffer van Laurel en Hardy met de Feature Film Collection.

GREASE

'Een van mijn favoriete films, en dat klinkt misschien vreemd,



Hij trekt een lade open die vol zit met de bekende glimmende schijfjes. Over Disney dvd's zegt Raymond: 'Had ik ze allemaal gekocht, kwamen ze daarna uit in blu-ray. Moest ik die weer hebben. En nu is er Disney Channel! Hoe hij aan zijn vier bioscoopstoelen is gekomen? 'Door te googelen. Ik kwam terecht bij een man op een boerderij die ze wilde verkopen.'

is Grease. Dat is tijdloos. De muziek uit die tijd. Bijna al die nummers zijn een hit geworden. Iedere jongen, ieder meisje had dat album. Die film is een bestseller geweest! Een leuk detail is dat Raymond van alles spaart. 'Ik ben verzamelaar van Hot Toys, heb poppen van Iron Man, Star Wars en Batman! Noemt stripverzamelingen van Trigië, Sjors en Sjimmi en Suske en Wiske. Die boeken kijkt hij niet meer in. 'In korte tijd zijn er duizend boeken te downloaden die ik op mijn iPad kan lezen. Als ik hierop de verhalen van Suske en Wiske bekijk, dan verbaas ik me over de uitstekende kwaliteit die ze hebben.'

OVER DE HOOFDEN

Volgens Raymond zijn er heel weinig speciaalzaken overge-

bleven waar ze daadwerkelijk weten hoe alles werkt. 'Praalder bestaat nog, in de Theresiastraat in Den Haag. Vroeger had je Olie & Olie Quality Sellers aan de Rijswijkseweg. Dan liep je door de dozen en over de hoofden. Dat was af en aan bij die gasten, joh. Mijn looproute als postbode ging over de Rijswijkseweg. Ik liep er regelmatig even naar binnen. Ik heb daar mijn eerste minidisc-speler gekocht. Ze zaten ervoor op de Neherkade. Daar heb ik de speakers voor mijn thuisbioscoop vandaan gehaald. Ze wisten er in technisch opzicht alles van!'

DRIE WEKEN KWIJT

Hij weet wat fotograferen is. Heeft er een duidelijk oog voor. Deed dat in het analoge tijdperk met een spiegelreflex. Werkte

KIJKEN IN 4K

Raymond heeft het over 4K kwaliteit. Maar wat is dat nu eigenlijk? Bij filmaanbieders is het mogelijk om films en series in 4K (ook wel Ultra HD genoemd) te kijken. Er komen steeds meer titels in deze hoge kwaliteit uit. Kijk je in Full-HD met een resolutie van 1920 x 1080 pixels, bij 4K is dat 3840 x 2160 pixels. En dat is beduidend beter dus!



Raymond heeft een grote televisie van het merk LG waar zijn Devialet speakers op zijn aangesloten: 'Ik heb altijd groot beeld willen hebben. Deze heb ik drie jaar. Het was eigenlijk een mazzeltje want ik kon hem door een vriend goedkoper krijgen. Mijn oude televisie ruilde ik tegelijkertijd in.'



Raymond beleeft met zijn Oculus Quest VR bril een optimale virtual reality. Met dit draadloze, standalone systeem is geen computer nodig. Er zijn genoeg games beschikbaar om uit te kiezen. Je beweegt en interacteert met virtuele werelden. Films kijken met headphones en in-ears is niet aan hem besteed. 'Ik vind het lastig want als ik op de bank ga liggen met een headphone, dat zit niet lekker. En in-ears vallen vaak uit mijn oren! Hij gebruikte wel in-ears als er veel gereisd moest worden.

TIP VAN RAYMOND

Raymond wijst graag op Photomyne. Met deze app kun je meerdere foto's tegelijk scannen waarbij zelfs de randen van de foto's worden herkend en op een nette manier worden afgeknipt: 'Je legt een fotoboek neer, houd je telefoon erboven en vervolgens worden de foto's in één keer gescand. Voor mij is het ideaal om mijn oude fotoboeken op een relatief eenvoudige wijze te kunnen digitaliseren.'

zelfs ooit nog op dia. 'Dan kwam ik terug van vakantie en was ik het fortorolletje drie weken kwijt. Als ik mazzel had, kreeg ik de foto's in 36 afdrucken binnen. Ging ik ze bekijken en was het grootste gedeelte waardeloos en zaten er een paar leuke tussen. Die tijd is voorbij. Ik heb meer dan 40.000 foto's in mijn database staan. Kan ze overal oproepen wanneer ik wil. Video's ook. Wauw, in wat voor wereld leven we, joh.'

DE NATUUR INGAAN

Vorig jaar deed Raymond mee aan het tv-programma Het Perfecte Plaatje. Hier gingen bekende Nederlanders met elkaar de strijd aan. Ze voerden uiteenlopende opdrachten uit om te laten zien dat zij de mooiste foto's konden maken. De opdrachten werden beoordeeld door experts. 'Ik heb meegegaan omdat ik een passie heb voor fotografie. Ik heb er drie camera's aan over gehouden. Weet je, ik gebruik ze te weinig. Ik zou er gewoon vaker op uit moeten trekken. De natuur ingaan om foto's te maken.'

VIJF STUKS VAN GOUD

Tijdens een rondje winkelen komt Raymond in Westfield London, waar een shop van Devialet is gevestigd. 'En ik zag speakers staan. Uitgevoerd in brons, zilver en goud. Ik heb vier stuks van goud genomen.' De installatie ervan verliep voorspoedig. 'Je pakt ze op een Apple manier uit. Door ze neer te zetten, je hand erop te houden, wat wordt gevolgd door een klik. Dat heb ik bij alle vier gedaan.' Hij vindt dat er een hoogwaardig geluid uitkomt. 'Bij sommige muziknummers zie ik die dingen trillen. Te absurd voor woorden. Ze zeggen dat het een

van de beste speakers ter wereld zijn. Ze hebben er nu kleintjes van. Toch hou ik het hierbij. Het is een forse investering, maar ik zou nooit anders meer willen.'

KLEIN SCHERMPJE

Is inmiddels meer doordacht geworden als het om aankopen gaat: 'Op een gegeven moment moet ik een keer tegen mijzelf zeggen: wat ga ik ermee doen? Wat gaat het verbeteren? Wat je vandaag koopt, is morgen oud. Dat is simpel zat, hoor.' Een Playstation, een Xbox, een Nintendo. Hij heeft het allemaal maar zegt er relatief weinig naar om te kijken. Tot videocameraatjes toe. 'GoPro vond ik niet handig werken. Met een klein scherm. Ik heb een drone gehad, echter mocht er nergens gevlogen worden. Moest je een certificaat hebben. Die heb ik dus verkocht.'

LEICA LENS

'Een nieuwe Samsung Galaxy S21 misschien? Die maakt betere foto's dan de iPhone. Ik had een Huawei. Zorgde voor waanzinnige foto's. Ben geïnteresseerd in de P50 Pro als deze uitkomt. Daar zit een Leica lens in.' Als groot fan van The Lord of the Rings en The Hobbit kon het niet anders dan dat Raymond naar Nieuw-Zeeland afreisde. Door het hele land zijn allerlei filmlocaties te vinden. De meest tot de verbeelding sprekende is Hobbiton. 'Ik heb hier erg mooie foto's gemaakt met de P30 Pro. Deed dat met dit toestel overigens ook in Australië. Nadeel is dat Huawei niet samenwerkt met Google.'

BEETJE TE EDITEN

Heeft naar zijn zeggen met Windows een hoop ellende moeten



Ondanks zijn grote televisie en zijn thuisbioscoop kijkt Raymond van Barneveld regelmatig even op een andere manier: 'Als ik bijvoorbeeld thuis op mijn hometrainer ga zitten, pak ik de iPad om een serietje te zien.'


doorstaan. 'In 2004 speelde ik een halve finale voor het WK en kwam iemand van mijn managementbureau met een laptop van Apple naar me toe. Sinds die tijd ben ik overstag. Geen virussen meer. Ik vond het leuk om een beetje te editen. Video te bewerken in mijn iMac. Achteraf bekeken had ik daar ooit een beetje les in willen hebben. Heb nu Photoshop erop staan, maar ik gun mijzelf geen tijd.'

SONY 'MINDED'

Raymond maakte het hele videotijdperk bewust mee. Was altijd Sony 'minded'. Had er de nodige spullen van, tot aan de Handycam toe waar hij op Video8 mee filmde. 'Mijn vader was in het bezit van een Betamax videorecorder. Anderen uit mijn omgeving hadden recorders van VHS en Video 2000. Het nadeel van Betamax was dat ik vriendjes geen banden kon uitlenen. Voordeel was dat als ik naar een videotheek ging, ik vaak mazzel had dat de dagfilms op Betamax te huur waren. Het is niet meer voor te stellen dat alle videotheken zijn verdwenen.'

BEELD WEER VERDWENEN

'Er is een tijd geweest dat ik gewoon postbode was. Moest ik het hebben van een salaris van 2500 gulden netto per maand.' Totdat vanuit financieel opzicht een betere tijd aanbreekt door zijn succesvolle carrière in de dartsport. Zo spendeert hij veel geld

aan autoradio's. Had een minidisc-speler in zijn auto. Geeft daar tegenwoordig weinig meer om, vooral omdat hij relatief weinig kilometers maakt. 'Moet ik daarvoor een dure installatie in mijn auto laten inbouwen? Dat doe ik niet. Ik heb hier al zoveel geld mee weggegooid. Zoals bij Digitenne. Voor die ene keer dat je scherp beeld had? Dan reed ik bij Utrecht en was het prima. Tien minuten verderop was het beeld weer verdwenen.' 

Richard Helwig

KORTE TERUGBLIK

In dit interview heeft Raymond het over verschillende videosystemen. Dat betere techniek niet altijd doorslaggevend hoeft te zijn in een uiteindelijke keuze, bleek bij de heftige strijd tussen VHS, Video2000 en Betamax. In 1975 werd door Sony het systeem Betamax op de markt gebracht. In de strijd die in de jaren tachtig volgde, kwam VHS uiteindelijk als winnaar uit de bus. Ondanks dat Betamax een kwalitatief beter systeem bleek te zijn. Er was sprake van een hogere resolutie, een stabielere beeld en beter geluid. Zelfs de videorecorders waren robuuster uitgevoerd.